NO RACISM
NO FASCISM
NO ANTISEMITISM
NO SEXISM
NO HOMOPHOBIA
NO DISCUSSION
REBELLSIGN
REBELLSIGN
FOTOGRAFIE | FILM | WERBEAGENTUR
- SEIT 2011 -

© Philipp, LuxTeufelsWild

Cheers

Mein Name ist Markus, aufgewachsen in Meppen. Angefangen hat meine berufliche Laufbahn mit der Ausbildung zum Mediengestalter. Nach dem ich knapp 10 Jahre in einer Werbeagentur gearbeitet habe, beschloss ich, noch die Ausbildung zum Fotografen hinterher zu schieben. Nach bestandener Gesellenprüfung habe ich meinen Traum umgesetzt: **rebellsign**.

Seit 2011 besteht rebellsign nun. Das komische dabei ist, dass es damals in meiner Wohnung in der Versener Straße anfing und nach sieben Jahren, inzwischen mit eigenem Studio, bin ich wieder in der Versener Straße: back to the roots.
Das beschreibt auch auf treffende Art und Weise meinen Still. In den Zeiten von weich-gezeichneten Social-Media-Profilfotos, liebe ich natürliche Bilder. Wer sagt denn, dass auf euren Familien-Bildern immer alles perfekt geordnet sein muss? Das bei einem Paar-Foto nicht mal herzlich gelacht werden darf und ihr dabei nicht in die Kamera schaut?
Das sind Bilder die euch beim Betrachten glücklich machen, die eine Geschichte erzählen, die **eure** Geschichte erzählen.

Auf den folgenden Seiten erhaltet ihr einen Überblick über meine Leistungen. Solltet ihr Fragen haben oder genau eurer Vorhaben steht hier nicht drin, dann seit so nett und sprecht mich an.

Lieben Gruß
Markus

CERTIFIED 2018-2020 bpp PHOTOGRAPHER

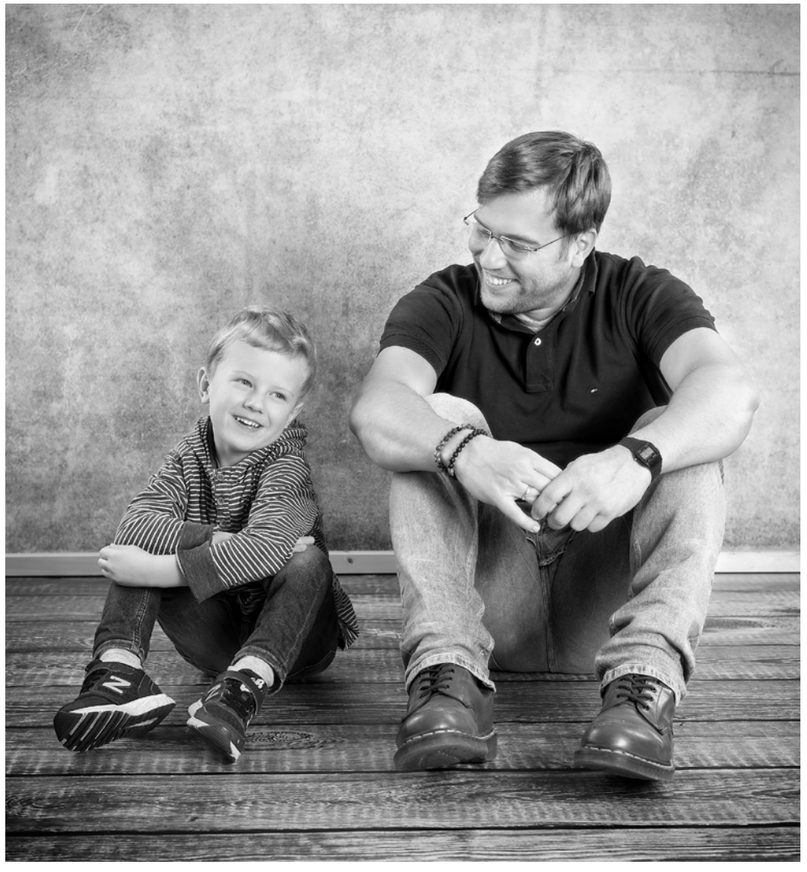
rebellsign ist zertifiziertes Mitglied des
bpp – bund professioneller portraitfotografen

Mini-Mensch-Shooting (bis 3 Jahren)

Mit den Kleinen ist das immer so eine Sache. Selten bis nie tun sie das, was sie sollen. Das ist aber nicht schlimm, denn dieser Umstand ist nicht selten der Grund für lustige und authentische Fotos.
Das Wichtigste bei einem solchen Shooting ist, dass es ohne Stress abläuft. Nur dann entstehen Fotos, die ihr euch auch später noch anschaut.
Daher wird auch nur die Zeit berechnet (eine halbe Stunde), in der wir fotografieren. Wenn der Mini-Mensch eine Pause benötigt, gefüttert werden will oder einfach nur mal auf den Arm muss, dann wird das sicher nicht berechnet!
Sollte es mal nicht auf Anhieb klappen, weil der Mini-Mensch einfach keinen Bock hat, dann wird abgebrochen und es gibt einen neuen Termin. In diesem Fall wird der Nachholtermin nicht extra berechnet.

Portrait-Shooting

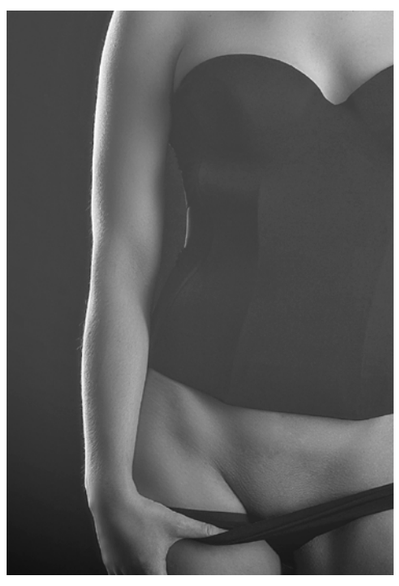
Ob ihr euch nun alleine fotografieren lassen wollt oder mit eurer Freundin oder mit eurem Freund, als Paar oder mit der ganzen Familie. Ob ein Beauty-Shooting oder vielleicht mit dickem Bauch in der Schwangerschaft oder was euch sonst noch einfällt.
Ein Portrait ist nicht nur eine schöne Erinnerung, sondern auch ein schönes Geschenk für einen lieben Menschen.
Ob im klassischen Stil oder modern, in aufwendiger Kulisse oder vor schlichtem Hintergrund, es gibt viele Möglichkeiten. Vielleicht passt aber auch ein Shooting im Freien besser zu euch. Kommt gerne rum und sprecht mit mir über eure Ideen.



Akt-Shooting

Aktfotos verlangen Zeit. Darum dauert ein solches Shooting mindestens eine Stunde. Da zu Aktfotos auch eine gehörige Portion Vertrauen gehört, gibt es vor jedem Shooting einen unverbindliches Gespräch, bei dem wir uns kennenlernen und über deine Wünsche und Vorstellungen sprechen. Nach diesem Gespräch entscheidest du, ob du Aktfotos haben möchtest oder nicht. Denk daran: Akt bedeutet nicht zwangsläufig nackt! Ein Dessous-Shooting bietet ebenfalls genügend Möglichkeiten für sinnliche und erotische Bilder.
Aber auch Bilder von einem „nackigen“ Baby-Bauch, können eine schöne Erinnerung sein.
Wenn ihr euch wohler fühlt, wenn euch noch jemand zum Shooting begleitet, so ist das kein Problem. Jedoch nicht mehr als eine Person.

WICHTIG: Für ein Akt-Shooting musst du mindestens 18 Jahre alt sein!



Hochzeits-Shooting

In der Regel treffen wir uns zwei Mal vor eurer Hochzeit. Beim ersten Termin geht es darum, dass ihr euch über meine Leistungen informiert und euch – auf Wunsch – auch Bilder anschauen könnt, denn keiner kauft gerne die Katze im Sack. Wenn ihr euch entscheidet, dass ich eure Hochzeit begleiten soll, dann treffen wir uns noch einmal ca. zwei bis drei Wochen vor eurer Hochzeit. Hier legen wir den genauen Zeitplan fest und wir besprechen, wo wir eure Fotos machen und wie ihr euch eure Fotos vorstellt. Auch ist an diesem Tag eine Anzahlung fällig. Nach eurer Hochzeit benötige ich dann fünf bis sieben Werktage um die Vorauswahl der Portraits zu erstellen. Dann machen wir einen Termin aus, an dem ihr zu mir ins Studio kommt um euch die Portraits anzuschauen und auszusuchen, welche ihr haben möchtet. Wann ihr dann eure fertigen Bilder in den Händen haltet, hängt davon ab, wie viele Bilder ihr euch aussucht und ist im Vorfeld immer schwer zu sagen.

TIPP: Plant lieber an allen Punkten etwas mehr Zeit ein. Es wäre blöd, wenn ihr bei eurer eigenen Hochzeit mehr Stress als nötig habt. Dies gilt natürlich auch für die Fotos. Bilder auf denen ihr ausseht als wäret ihr auf der Flucht, schaut ihr euch später nicht mehr an. Weiter solltet ihr den Ablauf hinsichtlich der Fotos so planen, dass wir die Fotos von euch beiden alleine machen, d.h. es sollte auch keine Familie dabei sein. Ist die Familie bereits bei den Brautfotos dabei, werdet ihr feststellen, dass sich die Anzahl an Müttern, die an euch rumzuppeln, drastisch steigert. Weiter werden euch 30 Leute erklären wie ihr gucken müsst. Dies führt ebenfalls zu unnötigem Stress und sollte vermieden werden. Immer schön Eins nach dem Anderen. Ob wir mit der Familie anfangen oder mit euch, spielt dabei keine Rolle.

Preise/Leistungen

Bewerbungsfoto (als Datei auf CD) **65,–**
viertel Stunde Fotografieren, Auswahl und Präsentation der Bilder im Anschluss, hochauflösende Datei (für Abzüge oder Ausdrucke) und eine Online-Datei des Fotos für Online-Bewerbungen

Mini-Mensch-/Portrait-Shooting, inkl. einem Bild **75,–**
halbe Stunde Fotografieren, ein Bild als Datei
und als Silk-Abzug in 15 x 20 cm oder 15 x 15 cm

Mini-Mensch-/Portrait-Shooting, inkl. drei Bilder **107,–**
halbe Stunde Fotografieren, drei Bilder jeweils als Datei
und als Silk-Abzug in 15 x 20 cm oder 15 x 15 cm

Mini-Mensch-/Portrait-Shooting, inkl. fünf Bilder **138,–**
halbe Stunde Fotografieren, fünf Bilder jeweils als Datei
und als Silk-Abzug in 15 x 20 cm oder 15 x 15 cm

Akt-Shooting, inkl. einem Bild **125,–**
eine Stunde Fotografieren, ein Bild als Datei
und als Silk-Abzug in 15 x 20 cm oder 15 x 15 cm

Akt-Shooting, inkl. drei Bilder. **156,–**
eine Stunde Fotografieren, drei Bilder jeweils als Datei
und als Silk-Abzug in 15 x 20 cm oder 15 x 15 cm

Akt-Shooting, inkl. fünf Bilder. **188,–**
eine Stunde Fotografieren, fünf Bilder jeweils als Datei
und als Silk-Abzug in 15 x 20 cm oder 15 x 15 cm

zusätzliche Zeit. **51,–**
eine zusätliche halbe Stunde Fotografie

zusätzliche Datei. **23,–**
ein Bild als Datei

zusätzliche Datei und Abzug **26,–**
ein Bild als Datei und als Silk-Abzug in 15 x 20 cm oder 15 x 15 cm

Hochzeits-Paket[1]. **427,–**
Portraits vom Brautpaar im Studio (ca. eine Stunde), Reportage während und nach der Trauung (ca. zwei Studen), zwei Portraits als Datei auf CD und als Direktdruck auf Alu-Dibond (32 x 32 cm), komplette Reportage als Datei auf CD
Optional: plus Fotobox **250,–**

Hochzeits-Paket[2]. **893,–**
Portraits vom Brautpaar (ca. zwei Stunden), Gruppenaufnahme der Familie (ca. eine halbe Stunde), Reportage während und nach der Trauung (ca. zwei Studen), 15 Portraits als Datei auf CD, ein Fotobuch mit euren Portraits (24 Seiten, ca. 30 x 30 cm), komplette Reportage als Datei auf CD
Optional: plus Fotobox **200,–**

Hochzeits-Paket[3]. **1.097,–**
Portraits vom Brautpaar (ca. zwei Stunden), Gruppenaufnahme der Familie (ca. eine halbe Stunde), Reportage während und nach der Trauung (ca. zwei Studen), Reportage während des Empfangs (ca. zwei Stunden), 15 Portraits als Datei auf CD, ein Fotobuch mit euren Portraits (24 Seiten, ca. 30 x 30 cm), komplette Reportage als Datei auf CD
Optional: plus Fotobox **150,–**

Fotobox. **300,–**
Der Party-Klassiker! Ich stelle euch eine Fotobox mit verschiedenen Requisiten zur Verfügung und eure Gäste können sich zum Affen machen. Die entstandenen Aufnahmen erhaltet ihr später auf CD.

Drucksachen
Neben der Fotografie biete ich euch auch die Erstellung von Drucksachen an. Ob ihr nun der Welt mitteilen wollt, dass ihr eine Familie gegründet habt. Ihr eure Freunde zu eurer Hochzeit einladen wollt oder einfach nur Karten für einen besonderen Moment braucht. Ich erstelle euch individeuelle Karten nach euren Wünschen.
Gerade im Bereich der Hochzeit ist es aber meinst mit den Einladungskarten nicht getan. Ich erstelle euch ein individuelles Logo für eure Hochzeit, Karten (z.B. Einladung, Danksagung,…), Kirchenheft, Menü- und Getränkekarte, Tischkärtchen und alles was euch sonst noch einfällt. Gerne setze ich mich mit euch zusammen und wir überlegen gemeinsam, was ihr haben müsst und was ihr haben möchtet. Danach schreibe ich euch ein unverbindliches Angebot, von der Gestaltung bis zum fertigen Druck.

Wissenswertes

Wie läuft ein Shooting ab?
Am Tag des Shootings kommt ihr zu mir (oder bei Outdoor-Shootings komme ich zu euch) und wir besprechen eure Vorstellungen. Wärend dessen füllt ihr einen Zettel aus, damit die Leute von der DSGVO (Datenschutz) zufrieden sind. Dann kommt das eigentliche Shooting. Nachdem Shooting machen wir einen neuen Termin aus, an dem ihr wieder kommt und ich euch die Vorauswahl eurer Bilder präsentiere. Wenn ihr eine Auswahl getroffen habt, werden die ausgewählten Bilder von mir bearbeitet und bestellt. Ich melde mich sobald alles fertig ist damit ihr eure Bilder abholen könnt.

Brauche ich einen Termin?
Unbedingt! Sicherlich könnt ihr Glück haben, wenn ihr spontan ins Studio kommt. Das ist aber die Ausnahme. Da es zudem vorkommt, dass ich unterwegs bin, solltet ihr grundsätzlich vorher anrufen, wenn ihr nicht eh in der Ecke seid. Nicht, dass ihr vor verschlossener Tür steht.

Kommst du auch raus?
Ja das komme ich! Jedoch wird bei Outdoor-Shooting immer mit mindestens einer Stunde Fotografie gerechnet.

Was soll ich anziehen?
Das kommt immer auf das Shooting an. Grundsätzlich solltest du Kleidung wählen, in der du dich wohlfühlst und die nicht zu fein gemustert ist.
Bei Bewerbungsfotos solltet ihr euch zusätzlich für Kleidung entscheiden, die zu eurem Beruf passt. Wenn ihr euch für ein Akt-Shooting entscheidet, empfehle ich weite Kleidung, z.B. ein weiten Trainingsanzug, in dem ihr hier erscheint, um unnötige Abdrücke auf der Haut zu vermeiden.
Bei jedem Shooting gilt aber: Ihr könnt gerne Sachen zum Wechseln mitbringen. Achtet aber bitte darauf, wenn ihr eine Stunde gebucht habt, solltet ihr nicht die meiste Zeit zum Umziehen verwenden. Ansonten gilt: haben ist besser als brauchen. Lieber einen Pullover mitnehmen den ihr nicht anzieht, als euch hinterher zu ärgern.

Müssen alle Personen das Gleiche anziehen?
Nein, dass ist nicht nötig. Häufig sieht man auf Bildern mit zwei Personen oder mehr, dass alle ein weißes Shirt mit blauer Jeans anhaben. Wenn ihr wollt könnt ihr das natürlich machen aber lauft ihr sonst auch in der gleichen Kleidung rum? Worauf ihr achten solltet, ist, dass eure Kleidung farblich zusammen passt. Pink neben rot sieht komisch aus.

Wieviele Personen können fotografiert werden?
Ins Studio passen ca. acht Erwachsene. Wenn man das noch mit Kindern mischt, passen ca. sechs Erwachsene und sechs Kinder ins Studio. Das sind aber nur grobe Angaben die euch eine Vorstellung geben sollen. Am Besten besprechen wir das vorher und überlegen ob wir uns vielleicht eine schöne Location ausserhalb suchen.

Das Bild in der Vorauswahl ist in sw, kann ich das auch in Farbe bekommen?
Selbstverständlich! Die Vorauswahl dient dazu, euch zu zeigen, welche Bilder zur Auswahl stehen und wie diese aussehen KÖNNTEN. Wenn ihr eure Wahl getroffen habt, sagt ihr mir, welche Farbigkeit die einzelnen Bilder haben sollen.

Solltet ihr darüber hinaus noch Fragen haben, so zögert bitte nicht, diese zu stellen.

Das Kleingedruckte

A) Allgemeines
1. Die nachfolgenden allgemeinen Geschäftsbedingungen (im Folgenden „AGB“ genannt) gelten für alle dem Fotografen erteilten Aufträgen von Kunden. Sie gelten als vereinbart, wenn ihnen nicht umgehend widersprochen wird. Wenn der Kunde den AGB widersprechen will, ist dieses schriftlich binnen drei Werktagen zu erklären. Abweichenden Geschäftsbedingungen des Kunden wird hiermit widersprochen. Abweichende Geschäftsbedingungen des Kunden erlangen keine Gültigkeit, es sei denn, dass der Fotograf diese schriftlich anerkennt.
2. „Lichtbilder“ im Sinne dieser AGB sind alle vom Fotografen hergestellten Produkte, gleich in welcher Form oder auf welchem Medium sie erstellt wurden oder vorliegen. (Daten auf CD, Fachabzüge usw.)

B) Urheberrecht
1. Das Urheberrecht der Lichtbilder liegt immer beim Fotografen.
2. Die vom Fotografen hergestellten Lichtbilder sind grundsätzlich nur für den eigenen privaten Gebrauch des Auftraggebers bestimmt. Sollten die Lichtbilder für den Gewerblichenzweck verwendet werden, so muss dieses im Vorfeld abgesprochen sein. Für diesen Zweck gelten gesonderte Preise aber die AGBs behalten ihre Gültigkeit.
3. Überträgt der Fotograf Nutzungsrechte an seinen Werken, ist – sofern nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart wurde – jeweils nur das einfache Nutzungsrecht übertragen, eine Weitergabe von Nutzungsrechten bedarf der besonderen Vereinbarung.
4. Die Nutzungsrechte gehen erst nach vollständiger Bezahlung des Honorars an den Fotografen über.
5. Der Auftraggeber hat kein Recht, das Lichtbild zu vervielfältigen und zu verbreiten, wenn nicht die entsprechenden Nutzungsrechte übertragen worden sind.
6. Bei der Verwendung der Lichtbilder in Online- und Printmedien ist der Fotograf, als Urheber des Lichtbildes zu nennen. Eine Verletzung des Rechts auf Namensnennung berechtigt den Fotografen zum Schadensersatz.
7. Die Roh-Daten verbleiben beim Fotografen. Eine Herausgabe der Roh-Daten (unbearbeitete Bilder) an den Auftraggeber erfolgt grundsätzlich nicht.

C) Vergütung, Eigentumsvorbehalt
1. Für die Herstellung der Lichtbilder wird ein Honorar als Stundensatz, Tagessatz oder eine vereinbarte Pauschale erhoben, Nebenkosten wie Reisekosten, Spesen, Requisiten, Studiomieten etc. sind, sofern nicht anders vereinbart, vom Auftraggeber zu tragen.
2. Soweit der Fotograf Kostenvoranschläge erstellt, sind diese unverbindlich. Treten während der Produktion Kostenerhöhungen ein, sind diese vom Fotografen anzuzeigen. Wird die vorgesehene Produktionszeit aus Gründen überschritten, die der Fotograf nicht zu vertreten hat, so ist eine zusätzliche Vergütung auf der Grundlage des vereinbarten Zeithonorars bzw. in Form einer angemessenen Erhöhung des Pauschalhonorars zu leisten.
3. Die Zahlung erfolgt am Tag der Abholung der fertigen Bilder in Bar oder per EC-Karte. Geschäftkunden erhalten eine Rechnung.
4. Bei Terminvereinbarung ist eine Anzahlung in Höhe von 50 % fällig, dies gilt nur für Hochzeiten.
5. Fällige Rechnungen sind sofort und ohne Abzug zu zahlen. Der Auftraggeber gerät in Verzug, wenn er fällige Rechnungen nicht spätestens 14 (in Worten: vierzehn) Tage nach Zugang einer Rechnung oder gleichwertigen Zahlungsaufforderung begleicht. Dem Fotografen bleibt vorbehalten, den Verzug durch Erteilung einer nach Fälligkeit zugehenden Mahnung zu einem früheren Zeitpunkt herbeizuführen.
6. Bis zur vollständigen Bezahlung des Kaufpreises bleiben die gelieferten Lichtbilder Eigentum und in den Händen des Fotografen.

D) Haftung
1. Für die Verletzung von Pflichten, die nicht in unmittelbarem Zusammenhang mit wesentlichen Vertragspflichten stehen, haftet der Fotograf für sich und seine Erfüllungsgehilfen nur bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit. Er haftet ferner für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit sowie aus der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten, die er oder seine Erfüllungsgehilfen durch schuldhafte Pflichtverletzungen herbeigeführt haben. Für Schäden an Aufnahmeobjekten, Vorlagen, Filmen, Displays, Layouts, Negativen oder Daten haftet der Fotograf nur bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit.
2. Der Fotograf verwahrt die Daten sorgfältig für die Dauer von einem Jahr.
3. Der Fotograf haftet für Lichtbeständigkeit und Dauerhaftigkeit der Lichtbilder nur im Rahmen der Garantieleistungen der Hersteller des Fotomaterials.
4. Die Zusendung und Rücksendung von Dateien, Bildern und Vorlagen erfolgt auf Kosten und Gefahr des Auftraggebers.

E) Leistungsstörung, Ausfallhonorar
1. Nach Vorauswahl präsentiert der Fotograf dem Auftraggeber im Studio die Lichtbilder. Der Auftraggeber wählt hier die entsprechenden Lichtbilder zur Bearbeitung aus.
2. Nachdem die Auswahl getroffen ist, werden die Lichtbilder durch den Fotografen vollständig bearbeitet. Der Fotograf verpflichtet sich, den Auftrag schnellstmöglich abzuschließen und die Lichtbilder an den Auftraggeber zu senden.
3. Storniert der Auftraggeber die Fotografenbuchung, steht dem Fotografen ein Ausfallhonorar zu. Dies wird wie folgt berechnet: Storno ab dem 15. Tag nach der Vertragsvereinbarung: 25 %; Storno drei bis sieben Tage vor dem gebuchten Termin 50 %; ab zwei Tagen 100 % der vereinbarten Gesamtsumme, auch wenn noch keine Anzahlung geleistet wurde.

F) Datenschutz
Es gilt die DSGVO. Jerder Kunde ist vor jedem Shooting verpflichtet ein entsprechendes Formular auszufüllen.

G) Bildbearbeitung
1. Der Auftraggeber kennt den fotografischen und bildgestalterischen Stil des Fotografen und ist sich bewusst, dass seine Lichtbilder in ähnlichem Stil bearbeitet werden.
2. Die nachträgliche Bearbeitung von Lichtbildern des Fotografen dazu zählen auch Umfärbung in SW oder Sepia, nachträgliche Farbbearbeitung, sowie das Erstellen von Collagen ist nicht gestattet, es sei denn, es wurde eine gesonderte Vereinbarung getroffen.
3. Der Auftraggeber ist verpflichtet, bei Lichtbildern des Fotografen im Internet elektronische Verknüpfungen so vorzunehmen, dass der Fotograf als Urheber der Bilder klar und eindeutig identifizierbar ist.

H) Lieferzeiten und Reklamation
1. Der Fotograf liefert seine Arbeiten zumeist binnen drei Arbeitswochen aus. Bei Hochzeitsreportagen gilt eine Lieferzeit von sechs bis acht Wochen. Durch Stoßzeiten kann es zu Verzögerungen kommen. Diese betriebsbedingten Verzögerungen, sowie Verzögerungen durch höhere Gewalt, Betriebsstörungen, von Verzögerungen seitens des Labors oder dessen Transportfirma etc. stellen keinen Reklamationsgrund dar. Der Fotograf haftet für Fristüberschreitungen nur bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit.
2. Sämtliche Arbeiten werden vom Fotografen mit der größtmöglichen Sorgfalt und nach bestem Können ausgeführt oder an andere Firmen weitergegeben. Reklamationen bei offensichtlichen Mängeln müssen innerhalb von sieben Tagen schriftlich geltend gemacht werden. Eine Anerkennung ist jedoch nur bei Vorlage der beanstandeten Arbeit möglich. Bei Nachbestellungen können sich Farbdifferenzen gegenüber der Vorlage oder den Erstbildern ergeben. Eine Reklamation ist hierdurch nicht berechtigt.
3. Sollten digital erworbene Lichtbilder in Eigenverantwortung durch den Auftraggeber entwickelt/gedruckt werden, so übernimmt der Fotograf keine Haftung für die Qualität der Ergebnisse. Farbkorrekte Abzüge können über den Fotografen erworben werden.
4. Sollte der Auftraggeber mit den Fotos nicht zufrieden sein, so muss dieses spätestens bei der Vorauswahl der Lichtbilder zum Ausdruck gebracht werden. Daraufhin obliegt es dem Kunden zu entscheiden, ob der Termin einmal wiederholt wird oder nicht.
Endscheidet der Kunde sich gegen eine Wiederholung, ist der Kunde verpflichtet 50 % der erbrachten Leistung zu vergüten. Wenn der Kunde sich für eine Wiederholung entscheidet, so ist er verpflichtet, an dem Nachholtermin die gleiche Kleidung zu tragen.
In jedem Fall werden die Lichtbilder vom ersten Shooting gelöscht.

I) Terminvergabe
Geblockte Termine behalten drei Tage lang Gültigkeit. Sollte der Kunde sich binnen drei Tagen nicht melden, hat er kein Anrecht mehr auf den Termin und dieser kann anderweitig vergeben werden.
Ausnahme bilden Hochzeiten, hier müssen geblockte Termine mind. zwei Monate vor der Hochzeit bestätigt werden. Andernfalls erlischt der Termin und kann anderweitig vergeben weden.

J) Schlussbestimmungen
Erfüllungsort für alle Verpflichtungen aus dem Vertragsverhältnis ist Meppen.

K) Salvatorische Klausel
Soweit Bedingungen der oben aufgeführten Allgemeinen Geschäftsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sind oder werden, sind die übrigen Bedingungen weiterhin wirksam. Die unwirksame Bedingung wird durch die gesetzliche Regelung ersetzt.

Stand 02.2020

Markus Kreihe | Versener Strasse 12 | 49716 Meppen
0 59 31. 4 97 42 30 | info@rebellsign.de | www.rebellsign.de

alle Preise in Euro und inkl. MwSt., Stand 02.2020